

## Instructies voor gebruik van het verstelbare snijmesje

Het verstelbare mesje is een mesje dat geschikt is voor alle versies van de Silhouette en wordt bijgeleverd bij de Silhouette Cameo. Het verstelbare mesje snijdt maximaal 1 mm dik. In de originele Silhouette kun je echter geen dikker materiaal snijden dan ongeveer 300 grams papier/karton, omdat de moter van de originele Silhouette niet aankan en kapot zal gaan.

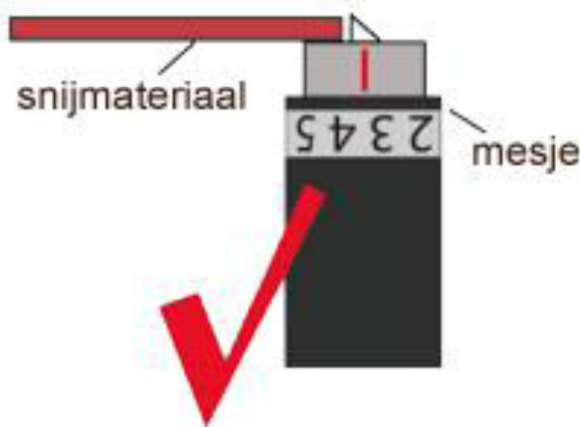
Het is belangrijk om het verstelbare mesje op de juiste manier in te stellen, zodat je mesje zo lang mogelijk mee gaat. Het mesje zou bij gebruik van papier/karton tot 250 grams ongeveer 6 maanden mee moeten gaan (uiteraard is dit afhankelijk van de hoeveelheid snijwerk), mits de juiste instellingen voor het mesje gebruikt worden. Wanneer je dikker of steviger materiaal snijdt, zal het mesje sneller slijten, het mesje zal dan al na 2-4 maanden versleten kunnen zijn.

Wanneer je chipboard snijdt, kan het mesje zelfs sneller slijten. Chipboard is erg dik en stevig materiaal en kan het mesje al direct zover slijten dat het mesje daarna onbruikbaar is. Grungepaper van Tim Holtz is iets dunner en iets minder stevig en snijdt daardoor beter dan chipboard van 1 mm dik. Het mesje zal bij dit materiaal ook minder snel slijten dan bij normaal chipboard, maar nog altijd sneller dan 6 maanden.

### Instellen van het mesje

Voor je kunt snijden, moet je het mesje instellen. Voor elk materiaal stel je opnieuw het mesje in, want elk materiaal vraagt een andere instelling.

Voor het instellen van het mesje geeft de Silhouette Studio software een advies wanneer je een bepaald snijmateriaal uitkiest bij de snijinstellingen. Dit is een advies, het is verstandig om altijd zelf te bepalen of dit de juiste instellingen zijn.

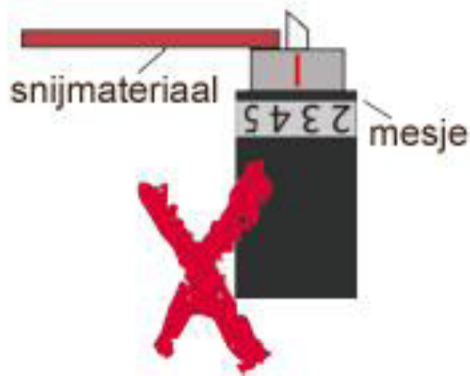


Om te bepalen op welke stand het mesje moet staan, hou je het snijmateriaal naast het mesje. Je kijkt dan naar het puntje van het mesje en zorgt dat het puntje zover uitsteekt dat het iets voorbij het materiaal steekt.

Wanneer je het mesje zo hebt ingesteld, zal het eigenlijk nooit nodig zijn om deze instelling te veranderen. Wanneer je met deze instelling en de diepte en snelheid die de Silhouette Studio software nog niet door het materiaal heen komt, zul je aanpassingen moeten maken aan de instellingen in de software.

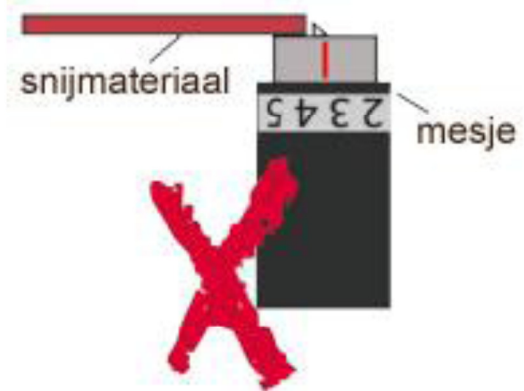
Wanneer de hoekjes niet goed gesneden zijn (met name bij wat gedetailleerde snijbestanden) zul je de snelheid lager moeten zetten zodat de machine langer de tijd heeft om nauwkeurig te snijden.

Wanneer je net niet door het materiaal komt, zul je de in de software de diepte hoger moeten zetten. Met deze instelling bepaal je namelijk hoeveel druk de machine uitoefent op het materiaal tijdens het snijden. Wanneer deze instelling al op de hoogste instelling staat (33) en je komt nog steeds niet door het materiaal, alleen dan kan je het mesje één stand hoger zetten. Zet dan wel de diepte en snelheid in de software terug naar de eerste stand.



Als het mesje niet diep genoeg is ingesteld zal je niet door het snijmateriaal heen komen.

Laat het mesje nooit te ver uitsteken, dit is de meest voorkomende reden voor schade aan het mesje. De punt van het mesje kan hierdoor afbreken en zal je mesje onbruikbaar zijn. Daarnaast is het mogelijk dat je door de snijmat snijdt en een nieuwe mat nodig zult hebben. Ook zal je machine hierdoor kunnen beschadigen.



### Stofjes in de witte top van het mesje

In de witte kop van het mesje kunnen stofjes van het materiaal terecht komen. Je hoeft je hier geen zorgen om te maken, het mesje is zo gemaakt dat het hier tegen kan. Door tegen de kop te blazen, laat je de stofjes verder naar achteren zakken in de kop en heb je er geen last meer van. Soms kunnen er echter wat grotere stukjes papier in de kop komen, en zitten deze het snijmesje in de weg waardoor het mesje geen goed snijresultaat kan geven. Deze stukjes kun je verwijderen met een zacht penseel. Zet hiervoor het mesje op stand 10 zodat je het makkelijkste erbij kan. (Gebruik geen prikpen o.i.d., hierdoor kan de punt van het mesje afbreken). Eventueel kun je ook proberen om het stukje papier uit te zuigen met een stofzuiger.

### Slechte snijresultaten

#### ***Helemaal geen snijlijn zichtbaar***

Waarschijnlijk zit het mesje niet goed in de houder. Het mesje moet met de witte kop naar beneden in de houder en je moet het mesje zo ver mogelijk naar beneden duwen. Zet vervolgens de blauwe knop om zodat het mesje vastgezet zit in de houder.

#### ***Niet helemaal doorgesneden***

Wanneer iets niet helemaal goed is doorgesneden, kan dat meerdere redenen hebben. Allereerst kan je mesje versleten zijn of het puntje zijn afgebroken. Als dit niet het geval is en je de instellingen hebt aangepast zoals hiervoor al beschreven is, kun je de software zetten op dubbel snijden (een vinkje bij de snij-instellingen), waardoor de machine 2 keer op precies dezelfde lijn snijdt.

#### ***Niet nauwkeurig gesneden of niet goed gesneden in de hoekjes***

Wanneer je een gedetailleerd of fijn design wilt snijden, en je hebt de snelheid, zoals hiervoor beschreven, al aangepast, maar je krijgt toch geen goed resultaat, dan kan het zijn dat het snijbestand dat je wilt snijden niet geschikt is voor het snijmateriaal dat je gekozen hebt. Hele gedetailleerde snijbestanden snijden vaak beter uit dunner materiaal. Je kan daarom kiezen om dunner materiaal te gebruiken of het snijbestand te vergroten zodat het snijwerk minder fijn is.

Mocht je vragen hebben over het mesje of de Silhouette, neem dan contact met ons op via [info@creabest.nl](mailto:info@creabest.nl) of tel. 0529-452451